



1949 CET AMOUR ÉTERNEL (Altura) de Mario Sequi avec Massimo Girotti



1950 VOLETS CLOS (Persiane chiuse) de Luigi Comencini avec M. Girotti, Liliana Gerace



1951 SON DERNIER VERDICT (L'Ultima Sentazza) de Mario Bonnard avec Harry Feist



1951 HISTOIRES INTERDITES (Tre Storie proibite) d'A. Genina avec Antonella Lualdi, Enrico Luzi



1951 SENSUALITÉ (Sensualità) de Clemente Fracassi avec Marcello Mastroianni



1951 VIRGINITÉ (Verginità) de Leonardo De Mitri avec Leonardo Cortese



1952 PANIQUE À GIBRALTAR (I sette dell'orsa maggiore) de Duilio Coletti avec Pierre Cressoy



1952 AMOUR ET JALOUSIE (La Flammata) d'Alessandro Blasetti avec Amedeo Nazzari



1952 LA TRAITE DES BLANCHES (La Trattata delle Bianche) de L. Comencini avec Silvana Pampanini



1953 L'ESCLAVE d'Yves Ciampi avec Daniel Gélin



1953 VÊTIR CEUX QUI SONT NUS (Vestire gli ignudi) de Marcello Pagliero avec G. Ferzetti



1953 L'AFFAIRE MAURIZIUS de Julien Duvivier avec Daniel Gélin



1955 FEMMES ENTRE ELLES (Le Amiche) de Michelangelo Antonioni avec G. Ferzetti



1955 FEMME SEULE (Donne sole) de Vittorio Sala avec Gianna Maria Canale, Ettore Manni



1955 BATAILLE DEVANT TOBROUK ((il Prezzo della Gloria) d'Antonio Musu avec G. Ferzetti



1956 KEAN (Kean, genio e sregolatezza) de et avec Vittorio Gassman



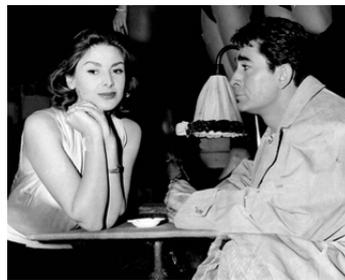
1957 TOUS PEUVENT ME TUER d'Henri Decoin avec François Périer



1957 LA TOUR PREND GARDE de Georges Lampin avec Jean Marais



1958 UNE ANNÉE POUR UNE ROUTE (La Strada lunga un anno) de G. De Santis avec Ivo Payer



1958 LE FRIC de Maurice Cloche avec Jean-Claude Pascal



1958 ÉTÉ VIOLENT (L'Estate violenta) de Valerio Zurlini avec Jean-Louis Trintignant



1958 LA TRAVERSÉE FANTASTIQUE (Dagli apennini alle Ande) de F. Quilici avec Fausto Tozzi, M. Paoletti



1959 BRÈVES AMOURS (Vacanze d'Inferno) de Camillo Mastrocinque avec Alberto Sordi



1959 MEURTRE À L'ITALIENNE (Un Maledetto Imbroglia) de P. Germi avec C. Cardinale



1959 L'EMPLOYÉ (L'Impiegato) de Gianni Puccini avec Nino Manfredi



1959 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere) de Duilio Coletti avec Mylène Demongeot



1960 DAVID ET GOLIATH (David e Golia) de R. Pottier & F. Baldi avec Ivica Pajcar, O. Welles



1960 ACCORD FINAL (Schlußaccord) de Wolfgang Liebeneiner avec Christian Marquand



1960 LA MAIN ROUGE (Die rote Hand) de Kurt Meisel avec Hannes Wessener



1960 LA GARÇONNIÈRE (Flagrant délit) de Giuseppe De Santis avec Raf Vallone



1961 CHASSE À LA DROGUE (Caccia all'uomo) de Riccardo Freda avec Umberto Orsini



1961 LE COMMANDO TRAQUÉ (Tiro al Piccione) de Giuliano Montaldo avec Jacques Charrier



1961 ÂME NOIRE (Anima Nera) de Roberto Rossellini avec Nadja Tiller



1961 LE GLAIVE DU CONQUÉRANT (Rosmunda e Alboino) de C. Campogalliani avec Guy Madison



1962 L'AMOUR À VINGT ANS de Renzo Rossellini avec Geronimo Meynier



1962 TERREUR DANS LA NUIT (Der Teppich des Grauens) de Harald Reinl avec Werner Peters



1962 LE TUEUR À LA ROSE ROUGE (Hipnosi) d'Eugenio Martin avec Jean Sorel



1963 EL DIABLO TAMBIEN LLORA de Jose A. Nieves Conde avec Francisco Rabal



1964 PARLONS FEMMES (Se permette parliamo di donne) d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman



1964 LOVE AND MARRIAGE (L'Idée Fissa, l'ultima carta) de Mino Guerrini avec Philippe Leroy



1964 ASSASSINAT À ROME (Il Segreto del vestito rosso) de Silvio Amadio avec Hugh O'Brian



1965 LA CASE DE L'ONCLE TOM (Onkel Toms Hütte) de Geza von Radvanyi avec C. Cayatano



1965 LA BIBLE (The Bible) de John Huston avec Stephen Boyd



1969 LE DÉPRAVÉ (Il dio Chiamato) de Massimo Dallamano avec Margaret Lee



1970 LIBIDO (Nelle Pieghe della Carne) de Sergio Bergonzelli avec Emilio Guttierrez